

ବିଟ୍ଟା ଲୁହ

ଅକ୍ଷୁହା କଥା



ପ୍ରକାଶକ : ଆଇନା

ଆଇନା, ପୂଣ୍ଡ ନୟର-୭୦/୩୪୩୦(ତଳ ମହିଳା), ଉତ୍ତରଦେଶ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୯

ଫୋନ୍ ନଂ- ୦୬୭୪-୨୩୭୦୭୩୦, ୯୯୩୮୦୦୦୦୭୭

ଈ-ମେଲ୍ - info@aaina.org.in

ମହାନ୍ତିକା: ବ୍ରାହ୍ମର ଏତ୍, ରଣ୍ଜିତ୍ତା

ପରିକଳ୍ପନା: କ୍ୟୋମ୍ବା ରାଣୀ ସାହୁ

ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ: ଶୁଭରଙ୍ଗନ ଆରାର୍ଯ୍ୟ

ଉପସ୍ଥାପନା: ବସନ୍ତ କୁମାର ପଙ୍କନାୟକ

ସମାବନା: ପ୍ରଭୁୟମ୍ କୁମାର ରଥ

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ପ୍ରକାଶନ ବର୍ଷ-୨୦୧୫

ଏହା ଏକ ସଂଚରନତା ମୂଳକ ପ୍ରକାଶନ ଅଟେ । ଅନୁଷ୍ଠାନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ମାନେ ଏହାକୁ

ସଂଚରନତା ମୂଳକ କାପ୍ୟକ୍ରମ ବା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣରେ ଅନୁମତି ନେଇ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବେ ।

୧) ସର୍ବସଭ୍ୟ ସଂରକ୍ଷିତ

ମୁଦ୍ରଣ: ରଣ୍ଜିତ୍ତା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ମୁଁ କ’ଣ ପାଇଁ ମତେ ମନା କରୁଛନ୍ତି ...
ମୋର ସବୁ ସାଜମାନେ ତ’ ବାହାରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି ।



ଘୁଣୁରୁ ନାମୀ , ମୁଁ କରୁଛନ୍ତି ସୁଁ ବଡ ହେଇଗଲିଣି,
ଆଉ ବାହାରେ ଖେଳିବା ଠିକ୍ ନୁହେଁ



ଆରେ ଯାର କ’ଣ ଦୋଇଛି,
ଏଠି ଏକୁଟିଆ କାହିଁକି ବସିଛି ।



ଆଜା ଏଇ କଥା, ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଘରକୁ ଆସ ପିଠାଖାଇବା କଥା ହେବା ।



୧. ବଡ ହେବା କଣ.. ..



କଣ୍ଠେଇଗାତ ବଡ ପୁନ୍ଦର ହୋଇଛି



ବଡ଼ହେବା ବହୁତ
ଖରାପ ନା ନାହିଁ !!!

କାହିଁକି, ବଡ ନ ହେଲେ ଆମେ
ସମାଜ/ ବୃଦ୍ଧିଆ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା କେମିତି ,
ଆଗରୁ ବଡ଼ିବା କେମିତି ?



ତା' ହେଲେ ମୁଁ ସବୁବେଳେ
ମତେ ବାରଣ କଣ ପାଇଁ କରୁଛନ୍ତି ।

ତତେ ମାଉସା ଏମିତି କାହିଁକି କରୁଛନ୍ତି,
ମତେ ତ ମୁଁ କିଛି କରୁନାହାନ୍ତି ।





ଆଜ୍ଞା, ନାନୀ ମୁଁ ଆଉ ବିନି ତ ସାଙ୍ଗ
ତାହେଲେ ମୁଁ କଣ ବଡ଼ ହେଲି ଯେ ?

ହଁ ହଁ କହୁଛି । କହିଲୁ ଦେଖ



ତତେ ତୋର ଜାମା
ଛୋଟ ହୋଇଯାଉଛି କି ?



ସୁନ୍ଦର ଦିଶିବାକୁ ମନ କରେ କି ?



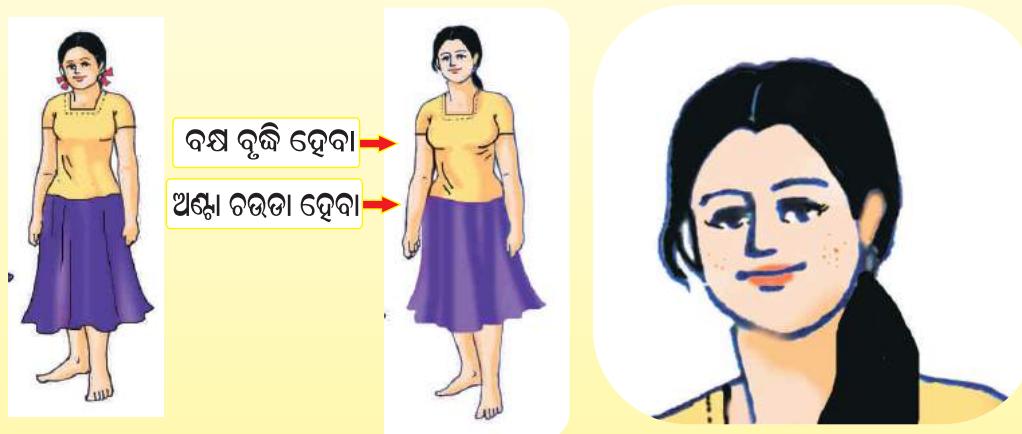
ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ପଢ଼ିତ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ସମୟ ରହିବାକୁ ଲଜ୍ଜା ହେଉଛି କି ?



ଆଉ ବିପରୀତ ଲିଙ୍ଗ ଲୋକପାଇଁ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଆକର୍ଷଣ ଆସୁଛି କି ?

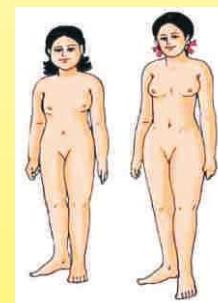
ଏ ହେଲା ବଡ଼ ହେବାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷଣ ।

ଆରେ ନା ! ଏ ତ ଖାଲି ଲକ୍ଷଣ । ଅପଳ କଥା ତ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ଦ୍ଧନରେ ହୁଏ ଯେମିତି



ଡେଙ୍ଗା ହେବା, ମୋଟା ହେବା

ମୁଁହରେ ବ୍ରଣ ଉଠିବା



କାଶ ଓ ପୌନାଙ୍ଗରେ
କେଶ ବଢିବା



ପୋଡ଼ିରୁ ଧଳା ପାଣି ବାହାରିବା..

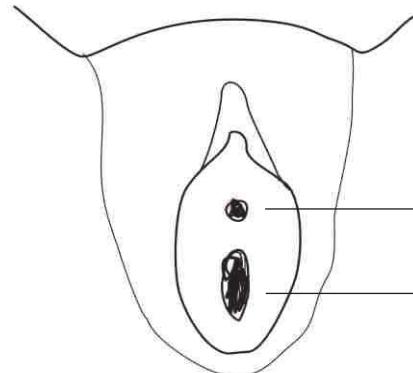
ହଁ ସେମିତିକା ତ ହେଉଛି
ହେଲେ, ଯୋଦି କଣ ?

ଆରେ ପରିଶ୍ରା ବାଟ

ହଁଁ ସବ୍ ଜାନତା,
ତୁ କଣ ବଡ଼ ହେଲୁଣି ?

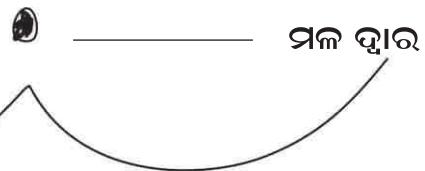


ଆରେ ନା... ରୁହ, ସୁଁ ତୁମକୁ ଚିତ୍ରକରି ଦେଖାଉଛି ।



ପରିଶ୍ରା ବାଟ

ଯୋଦି

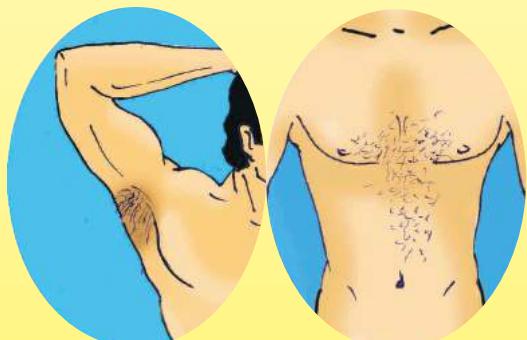


ମଳ ଦ୍ୱାର

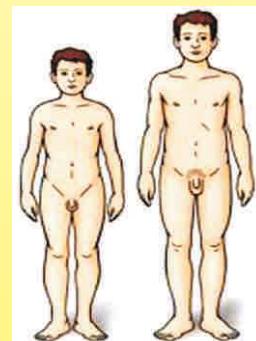
ମହିଳାଙ୍କର ପରିଶ୍ରାବାଟ ଓ ମଳଦ୍ୱାର ମରିରେ ଯୋଦି ରହିଥାଏ ।
ଏହା ଜନନ ଇନ୍ଦ୍ରୀୟର ସୁଖ ଦ୍ୱାର ଥିଲେ ।

ହଁ ନାନା ରୀଥ ବଡ଼ଦେଲେ ଆକଟ କରନ୍ତି,
ପୁଅଙ୍କୁ ତ ଆକଟ ନାହିଁ ସେମାନେ..
କଣ ବଡ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ...

ନାଁ ନାଁ ସେମାନେ ବି ବଡ ହୁଅନ୍ତି
ସେମାନେ କିଶୋର ଅବସ୍ଥାକୁ ଗଲେ ତାଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଶାରୀରିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସେ ସଥା ...



ଶରୀରରେ କେଣ ବୁଦ୍ଧି



ଲିଙ୍ଗର ବୁଦ୍ଧି



ଦାଢା, ନିଶ୍ଚ, ଉଠିବା



ସର ଫାଟିବା



ଡେଙ୍ଗା ହେବା, ମୋଟା ହେବା

ଶିଥମାନଙ୍କ ଭଲି ପୁଅମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଶାରୀରିକ ସହିତ ମାନସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସେ ।

୭. ପିରିଷ୍ଠ କ'ଣ ?

ଆଜ୍ଞା, ନାନା ଯଦି ଏ ସବୁ ହେଲେ
ବଡ ହେବା କୁହୁଛି ତେବେ ମୋର କଥା
ତ କିଛି କହିଲନି ...



ଆରେ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ଗୋଟିଏ ଝିଅର
ପୋଦିରୁ ପୁଥମ ଥର ପାଇଁ ରଙ୍ଗସ୍ଵାବ ହୁଏ,
ତାକୁ ପିରିଷ୍ଠ କୁହୁଛି ।



ମୁଁ ସେ ବିଷୟରେ ଏବେ କହୁଛି ..
ଆମେ ପିରିଷ୍ଠ ବିଷୟରେ
କଥା ହେବା

ପିରିଷ୍ଠ ?
ନାନା ଏ ସ୍କୁଲ କଥା କୁଆତୁ ଆସିଲା



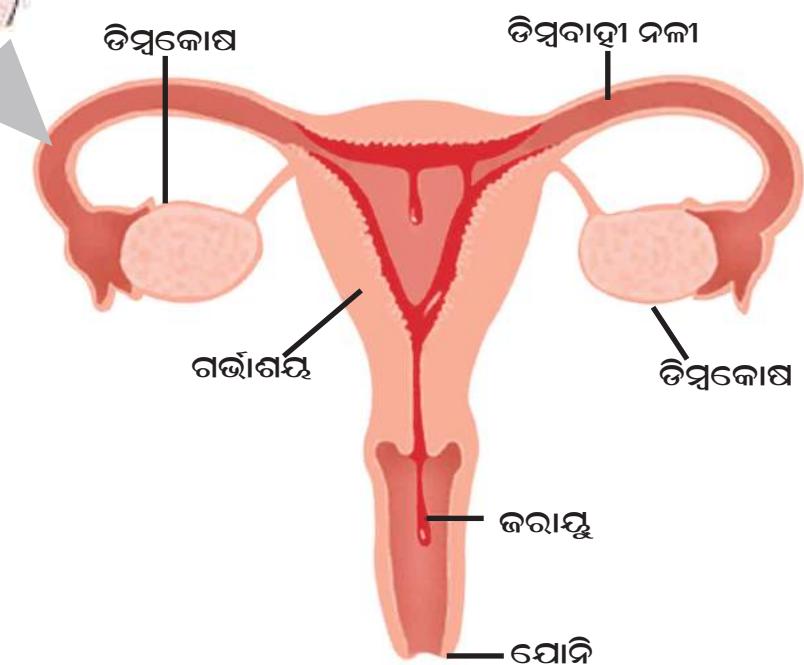
ରଙ୍ଗ ବାହାରିବ କାହିଁକି ?
ଖଣ୍ଡିଆ ନା ଛିଣ୍ଡିପାଏ କି ?

ନାହିଁ ସେମିତି ବାହାରେ...



ଏଇଠାରୁ ଗୋଟିଏ ଝିଅର
ଗର୍ଭାରଣ ଓ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ କରିବାର
କମତା ପାଇବାର ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ।

ଏଠି ଦେଖ ଏଇଟା ହେଉଛି ରିଆମାନଙ୍କ ଗର୍ଭାଶୟର ଚିତ୍ର...



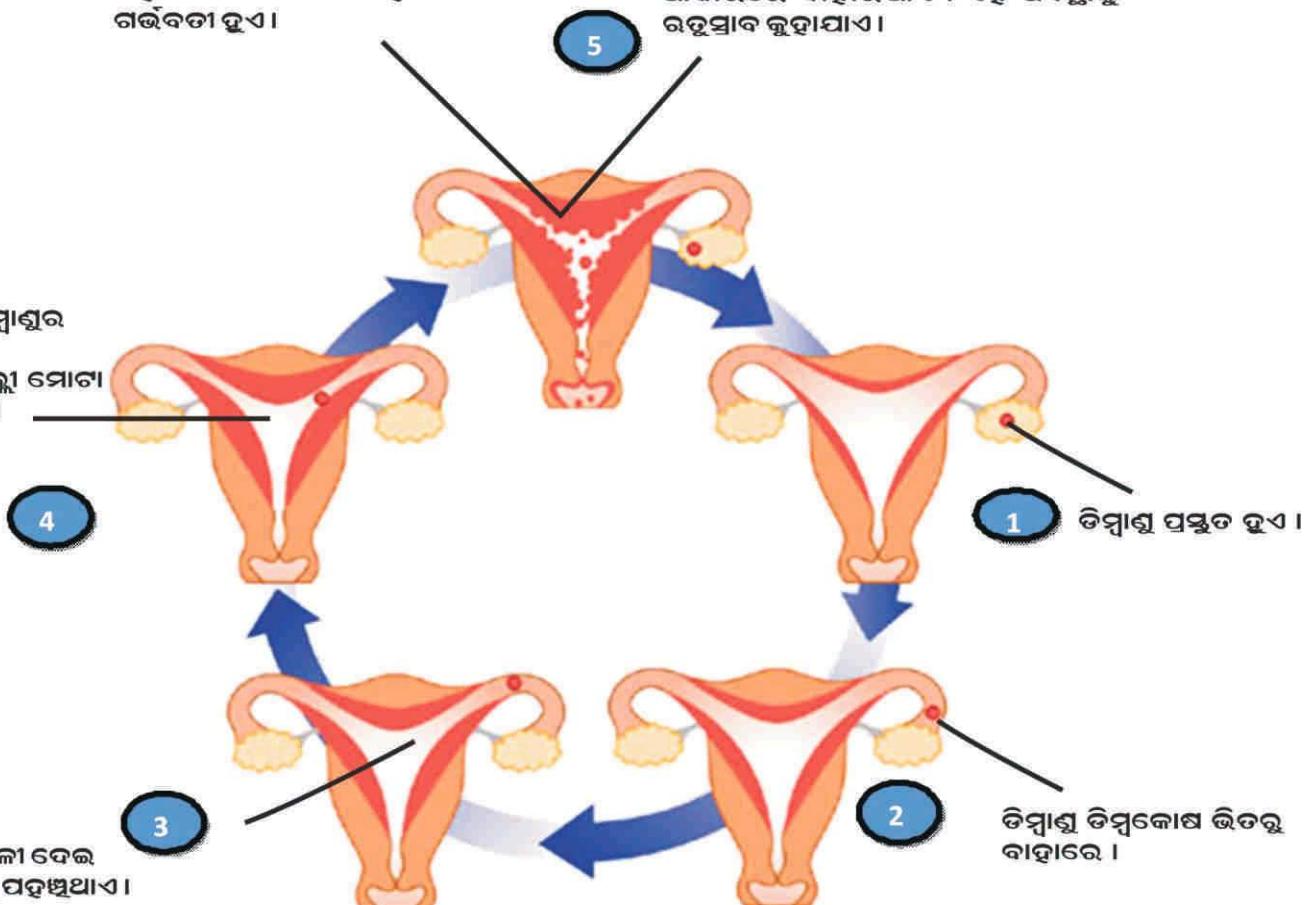
ରତ୍ନ ଟକ୍କ

ଯଦି ତିମ୍ବାଶୁଣ ପୁରୁଷର ଶୁଳାଶୁ
ପ୍ରହିତ ମିଶେ ତେବେ ମହିଳାଟି
ଗର୍ଭବତୀ ହୁଏ ।

ଯଦି ନମିଶେ ଏହା ଦୂର୍ବଳ ହୋଇପାଏ
ଏବଂ ଆଉୟନ୍ତରୀଣ ଛିଲ୍ଲି ଭାଙ୍ଗିବାକୁ
ଲାଗେ ତଥା ଯୋଜି ମଧ୍ୟଦେଇ ରଙ୍ଗ
ଆକାରରେ ବାହାରିଯାଏ । ଏହି ଅବସ୍ଥାକୁ
ରତ୍ନପ୍ରାବ କୁହାଯାଏ ।

ଗର୍ଭାଶୟରେ ତିମ୍ବାଶୁର
ପ୍ରବେଶ ପ୍ରହିତ,
ଆଉୟନ୍ତରୀଣ ଛିଲ୍ଲି ମୋଟା
ହେବାକୁ ଲାଗେ ।

ତିମ୍ବବାହୀ ନଳୀ ଦେଇ
ଗର୍ଭାଶୟକୁ ପଢ଼ିଥିଥାଏ ।



ହେଁ, ଏଇଟା କେତେବେଳେ ହୁଏ ନାମା ?

ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ୧୦ ରୁ ୧୩ ବର୍ଷ
ଉଠରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ।



ନାମୀ, ଏଇଟା କ'ଣ ଥରେ ହୁଏ ?



ଆରେ ନା.. ପିରିଯତ ଥରେ
ଆରମ୍ଭ ହେଲେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମାସରେ ହୁଏ ।
ପ୍ରାୟତଃ ୭୮ ରୁ ୩୦ ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ।

ବିନି, ତୁ କ'ଣ ଭାବୁଛୁ ?

ନାମୀ ! ମୋତେ ସବୁବେଳେ ଦୋ ଦୋ..



ତୋର ରକ୍ତ ଭଳିଆ କିଛି ଯାଏ କି ?

ନା ଯେ କିନ୍ତୁ ଧଳା ଧଳା ।



ଓ, তা হেলে এহা ধলাপ্রাৰ থগে ।
পিৰিষত আৱমু পূৰ্বৰ এহা লক্ষণ

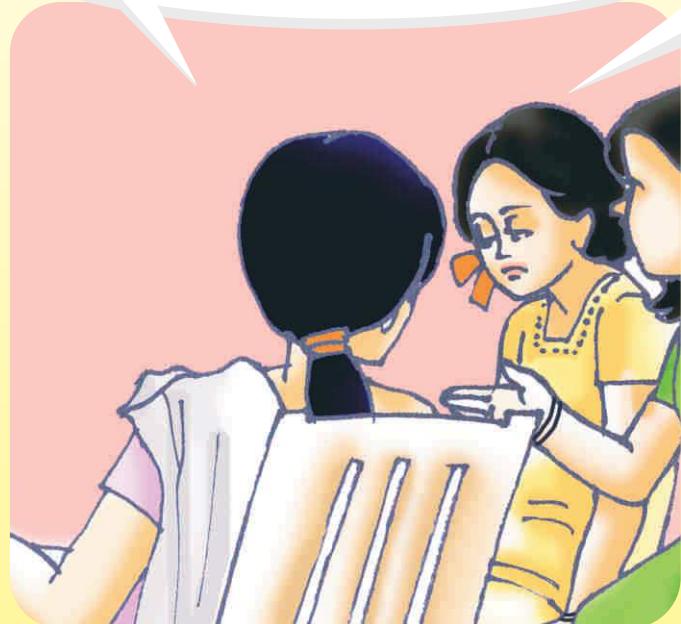


এহা এক প্ৰাকৃতিক প্ৰক্ৰিয়া থগে ।
এথুৱে ব্যক্তি হেবাৰ কিছি নাহি ।
এহা যোনিকু মফাৱশুবা মহু বিভিন্ন
সংকলণৰু রক্ষাকৰে । কিন্তু অধূক মাত্রারে
গলে তাৰেজ্জু প্ৰহু পৰামৰ্শ কৰিবা আবশ্যিক ।



୩. ପରିଷାର ଓ ପରିଷଳା

ଆଜ୍ଞା କହିଲୁ ରୀଡ୍ରୁ, ତୁ ପିରିଯାଡ଼ି,
ଦେଲାବେଳେ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲୁ ?



ମୁଁ ମତେ ତାଙ୍କର ପୁରୁଣା ଶାଢ଼ୀ କାଚିକି
ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ମତେ ତାକୁ
ଧୋଇବାକୁ ଭଲଲାଗିଲା ନାହିଁ ।



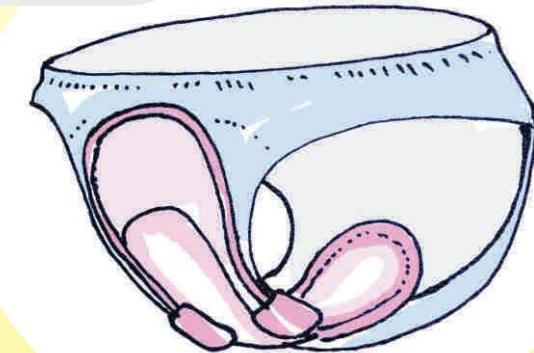
ତତେ ଯଦି ଭଲଲାଗୁନି, ତେବେ ତୁ ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ପ୍ରାଦିଗାରି
ନାପକିନ୍ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବୁ । ଏହା ସହଜ ଓ ନିରାପଦ ମଧ୍ୟ ।

ପ୍ରାଦିଗାରୀ ନାପକିନ୍.. ସେଇବା କ'ଣ ?





ଏଇଟା ହେଉଛି ସାନିଟାରୀ ନାପକିନ୍ ଅଥବା ପ୍ୟାଡ଼ ।
ଏହା ପଛ ପଟେ ଅଠାର କାଗଜ ଲାଗିଥାଏ ।
ଏହାକୁ ପ୍ୟାଡ଼ରେ ଲଗାଇ ପିଛିଲେ
ଏହା ଖ୍ୟାବ ନାହିଁ ଓ ଠିକ୍ ଭାଗାରେ ରହିବ ।



ଓହୋ..... ଏଇଟା ତ ଆମ ଘରପାଶ
ଦୋକାନରେ ମିଳୁଛି ... କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବୁଝିପାରୁ ନ ଥିଲି ।





ନାମରେ ଏହାକୁ ବଦଳାଇ

→ ଗୋଟିଏ ପୁରୁଣା ପେପରରେ ରଖି



→ ପୋଡ଼ିଦେବା

ବା

ପୋଡ଼ିଦେବା ଉଚିତ ।



ବାହାରେ ଏଣେତେଣେ ଫୋପାଦିବା ଅନୁଚିତ ।

ନାମୀ, ଏହାକୁ କେତେଥର ବଦଳେଇବ ?



ପ୍ରୟାତି ହେଉ କିମ୍ବା କପତା, ପ୍ରତି ୩ ଘଣ୍ଟାରେ ଥରେ ବଦଳେଇବା ଉଚିତ୍ ଏହା ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ହିତକର ।



ନାମୀ ଯା' ପାଖରେ
ପରସା ନ ଥିବ, ସେ କ'ଣ କରିବ ?



ସେ କପତା ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ କିନ୍ତୁ ତାକୁ ପରିଷାର କରି
ଧୋଇ, ଶରାରେ ଶୁଖାଇ, ସଫାଇଗାରେ ସାଇତି ରଖିବା ଉଚିତ ।





ପରିସତ ସମୟରେ ରକସ୍ତାବ ଯୋଗଁ ତଥା ନିରୁଳ ଅଙ୍ଗରେ
ଓଦାଳିଆ ରହିବା ହେଉ ଜୀବାଶ୍ଵ ସଂକ୍ଲମଣର ଆଗଙ୍କା ଅଧିକ ଥାଏ ।
ପାହାକୁ ଅଣଦେଖା କଲେ ବହୁତ ଦୁଃସାଧ୍ୟ ରୋଗ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଥାଏ । ତେଣୁ...



ସବୁବେଳେ ସଫା ଓ ସୁତା କପତା
ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ



ପରିସତ ସମୟରେ ନିଯୁମିତ ପରିଷାର ହୋଇ ଗାଧୋଇବା
ଯୋଦି ତଥା ତା ପାଖ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଭଲ ଭାବରେ ସଫା ରଖିବା



କପତା ତଥା ସାନ୍ଦିଗାରି ନାପୁକିନ୍
ବଦଳାଇବା ପୁର୍ବରୁ ଓ ପରେ ହାତଧୋଇବା

ଧ. ଆମ ଚଳଣି ଏବଂ ଭୁଲଧାରଣା

ଆଜ୍ଞା ରୀତୁ କହିଲୁ

ତୋର କେବେ ପିରିଯୁଡ଼ ହେଲା ?



ମୁଁ ଯୋଉ ମରିରେ
ଶୁଳ ପାଉ ନ ଥିଲି.
ସେତେବେଳେ..

ତୁ ତ କହିଥିଲୁ

ତୁ ମାତ୍ରୁ ଘରକୁ ପାଇଥିଲୁ ବୋଲି ।



ତାହା ହେଲେ
ତୁ ଶୁଲ କାହିଁକି ଆସୁ ନ ଥିଲୁ ।



ମାଆ ମୋତେ ଗୋଟିଏ ଘରେ
ବନ କରି ରଖିଥିଲେ ।
କାହା ସହିତ ମିଶିବାକୁ ମନା କରିଥିଲେ ।
ସେଇପାଇଁ.....



ମୁଁ ମିଛ କହିଥିଲି,
ମା ମନାକରିଥିଲେ ବୋଲି.. ।

ତୁ କଣ ଭୁଲ କଲୁ କି ?

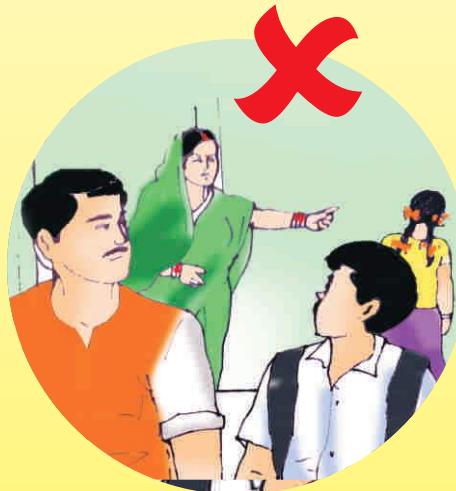


ଖାଲି କଣ ସେତିକି
ଆହୁରି ଶୁଣ...



અનેક ખાદ્યર મધ્ય બારણ થિલા ।
પેમિચિ તિંતા, આલ્ઝ, ખટા, મંગલા...

પુણિ એકુંચિથા બાપા ભાઈઙ
ઠારુ અલગા ખાલવા



પુરુષ માનજ મુદ્દું ન રાહીંવા

રોષેરશાળકું ન યિબા

એકુંચિથા શોઇવા

રાતિરે ભાતખાલવા મના



ଆରେ ବାବା ଲେଏ ତ
ରାଜା ରାତ୍ରିତା ଅମଳର
କାରାଦଣ୍ଡରଳି କଥା

ଆରେ ନା, ସେତିକି ନୁହେଁ ଆମ ସମାଜରେ
ପରିୟାପକୁ ନେଇ ବହୁତ ଗୁଡ଼ିଏ ଭୁଲଧାରଣା / ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସ ଅଛି । ଯେମିତି...



ଗନ୍ଧକୁ ଛୁଲ୍ଲେଲେ ଗନ୍ଧ ମରିଯାଏ...



ପୂଜା ନ କରିବା ଓ ମନ୍ଦିରକୁ ନ ଯିବା



କପତା କିମ୍ବା ପ୍ଯାତକୁ ଜଳେଇଲେ
ମଁ' ହୋଇ ପାରିବନାହିଁ



ପରିୟାପ ସମୟରେ
ଗାଧୋଇବା ମନା



ଖୁବୁ ଓ ହାତକୁ
ଡେଇଁଲେ ଖରାପ

୪. ପ୍ରକୃତ ତଥ୍ୟ



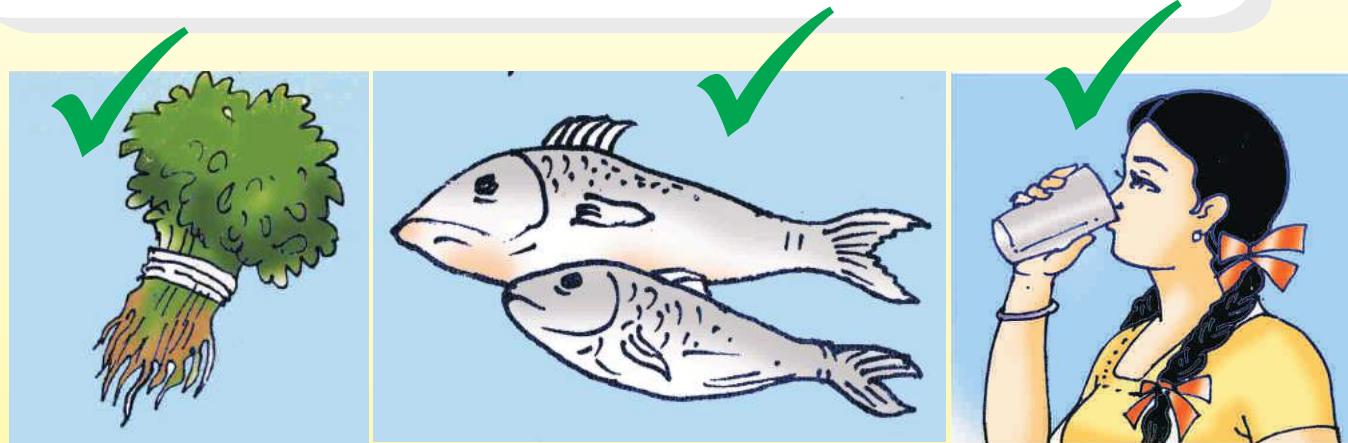
ତମେ ମାନେ ଜାଣିଲ ଯେ ଏହା ଏକ ସାଭାବିକ ପ୍ରକୃତ୍ୟା ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଥଙ୍କର ହୁଏ ।
ଏଥରେ ଖରାପ ବା ପାପ ନାହିଁ ତେଣୁଁ ଲୁଚାଇବା, ଲାଜକରିବା ବା ପାଷଣ୍ଡିତ ର ପ୍ଲାନ ନାହିଁ ।
ମେଘପାଇଁ ଆମେ ବିଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଓ ପ୍ରମୁଦ୍ର ରହିବା ଦରକାର ।

ପ୍ରକୃତ ପଣେ ଏହି ସମୟରେ ଜଣେ ପୂର୍ବଭଳି
ସବୁକିଛି କରିପାରିବ । ଯେମିତିକି ଖେଳିବା,
ଶୁଳ ଯିବା, ମଣିକି ଖାଇବା,
ପୂଜା କରିବା ଇତ୍ୟାଦି ।

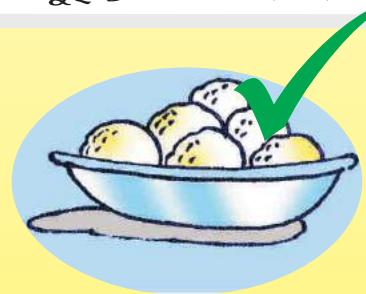




ପରିୟତ ସମୟରେ ରକ୍ତସ୍ଵାବ ଓ ଶରୀର ଉଚିତରେ ଗଠନ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଚାଲୁଥିବାରୁ ଆମକୁ ସୁଧମ ଓ ପୁଣି ପୁଣି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ । ବିଶେଷକରି ଭିଟାମିନ୍/ଲୌହପୁଣି ଖାଦ୍ୟ ଶାଗ/ମାଛ ଓ ପରୁର ମାତ୍ରାରେ ପାଣି ପିଇବା ଉଚିତ ।



ନାନୀ, ମାଁ କୁହାନ୍ତି ମିଠା ଖାଇଲେ ଦେହରୁ ବେଶି ରଙ୍ଗ ଯାଏ ।



କୌଣସି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା କମ୍ କିମ୍ବା ବେଶା ରଙ୍ଗ ଯାଏନି, ଏହାର ମାତ୍ରା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଠାରେ ଅଳଗା ଅଳଗା ଥାଏ । କାହାର ବେଶି..... କାହାର କମ୍ ।



ଏହି ସମୟରେ ଉତ୍ସମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ପରି
ପରିଷାର ପରିଷକ୍ଷନ୍ତ ରହିବ ଓ ବିଶ୍ଵାମ ନେବ ।



କିନ୍ତୁ ନାମୀ, ଆମ ମା' ମାନେ କାହିଁକି
ଏ ଅନ୍ଧବିଶ୍ୱାସକୁ ମାନୁଛନ୍ତି ??



ମୁଁ ମା'ଙ୍କୁ କହିଲେ ସେ କ'ଣ ମାନିବେ ?
ତମେ ଚିକେ କଥା ହେବ ।



କାହିଁକି ହୁହେଁ ...
ଠିକରେ ବୁଝାଇଲେ,
ନିଷ୍ଟଷ୍ଟ ମାନିବେ ।
ମୁଁ କଥା ହେବି ଯେ...

କାରଣ ଆଗରୁ ଏ ବିଷୟରେ କିଏ କଥା ହେଉ ନ ଥିଲେ ।
ସଠିକ୍ ସୁରନା ପାଇପାରୁ ନଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଯାହା
କୁହାଗଲା ସେମାନେ ତାଙ୍କୁ ମାନୁଥିଲେ ।

ଆରେ ଘୁଣ୍ଠରୁ ପିଲାଦୁଇଟାଙ୍କୁ
ଖାଲି କଥା କହୁଥିବୁ
ନା କିଛି ଖାଇବ ।
ନିଅ ପିଠା ଖାଅ ।



ହଁ । ଗାଲ ପିଠା ଖାଇବା ।
ଆଉ ମତେ କଥା ଦିଅ ଯେ,
ତମେ ଆଜି ଯାହା ଶିଖିଲ
ନିଜେ ପାଳିବ ଓ
ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କୁ ବୁଝାଇବ ।

ହଁ ହଁ ଆମେ କହିବୁ ।





ପ୍ଲଟ ନମ୍ବର-୭୦/୩୪୩୦(ତଳ ମହିଳା),
ଜୟଦେବ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧୩
ଫୋନ୍ - ୦୬୭୪-୨୩୭୦୭୩୦, ୯୭୩୮୯୯୯୯୯୯
ଈ-ମୋହେ - info@aaina.org.in